

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO

## UDA n. 2

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Trasformiamo il futuro per la Pace... con la Cura
<b>Prodotti</b>	Letterina - Lapbook sul Natale
<b>Competenze chiave europee</b>	
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>ITALIANO</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
<b>L'allievo:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica in</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto finalizzato e attivo</li> <li>- Partecipazione alle interazioni comunicative rispettando l'ordine dell'intervento</li> <li>- Comprensione attraverso domande relative ad un testo letto o ascoltato, compilazione di tabelle</li> <li>- Lettura espressiva di testi narrativi.</li> <li>- Il diario</li> </ul>

<p>formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La lettera e l'e-mail</li> <li>- L'autobiografia e la biografia</li> <li>- Testi narrativi e poetici relativi alle festività natalizie</li> <li>- La sintesi</li> <li>- Identificazione della persona in cui è scritto un testo narrativo.</li> <li>- Produzione di testi scritti coerenti e coesi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>- Scrittura di testi narrativi (racconto, diario, lettera...) sulla base di una scaletta o di informazioni date.</li> <li>- Lessico (radice e desinenza, prefissi e suffissi, sinonimi e contrari, omonimi, iperonimi, parole nel vocabolario)</li> <li>- Le preposizioni</li> <li>- Gli aggettivi e i pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti.</li> <li>- Il modo indicativo dei verbi</li> <li>- I pronomi personali.</li> <li>-</li> </ul>
--	---

<p>appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali.</p> <p>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
<b>LINGUA INGLESE</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>– Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Identificare diversi cibi  Identificare alcune materie scolastiche  Dire cosa piace o non piace  Chiedere e rispondere cosa piace  Offrire qualcosa da mangiare/bere  Saper accettare o rifiutare</p> <p>Lessico  Food, drinks  School subjects</p>

<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>– Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>– Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<p>Christmas vocabulary</p> <p>Strutture</p> <p>Simple present del verbo to like.</p> <p>Would you like some ...?</p> <p>Yes, please/ No, thank you.</p> <p>Definite and indefinite articles.</p> <p>Plural nouns.</p>
<b>STORIA</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	

<b>L'alunno:</b>
- <i>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</i>
- <i>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</i>
- <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</i>
- <i>Individua le relazioni e le conoscenze tra gruppi umani e contesti spaziali</i>
- <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</i>
- <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</i>
- <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</i>
- <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</i>
- <i>Conosce la società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico</i>
- <i>Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente</i>

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> <p><b>Ed. Civica</b></p> <p>Agenda 2030 Obiettivo 10 -Ridurre le disuguaglianze-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture di fonti storiche</li> <li>- Quadri di civiltà: Ittiti, Assiri</li> <li>- Invenzioni</li> <li>- Uso di mappe e schemi</li> <li>- Grafici temporali</li> <li>- Testi scritti, orali e digitali</li> <li>- Uso di termini specifici del linguaggio disciplinare</li> </ul> <p><b>Ed. Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli articoli principali della Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo.</li> <li>- Prima conoscenza delle Leggi razziali</li> </ul>

## **GEOGRAFIA**

### **Competenze culturali (Traguardi di competenza)**

<b>L'alunno:</b>
- <i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</i>
- <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</i>
- <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</i>
- <i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</i></li> </ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e comprendere il concetto di clima</li> <li>- Conoscere e saper analizzare i fattori che influenzano il clima</li> <li>- Conoscere e saper individuare le fasce climatiche sul planisfero</li> <li>- Conoscere e saper individuare le regioni climatiche sulla carta tematica</li> <li>- Conoscere i paesaggi italiani: la montagna</li> </ul> <p><b>Ed. Civica</b></p> <p>Agenda 2030 Obiettivo 10 -Ridurre le disuguaglianze-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il clima nei diversi territori</li> <li>- I fattori climatici</li> <li>- Le zone climatiche</li> <li>- Gli ambienti nel mondo</li> <li>- Il clima in Italia</li> <li>- Gli aspetti della montagna</li> <li>- Le attività in montagna</li> </ul> <p><b>Ed. Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli articoli principali della Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo.</li> <li>- Localizzazione sulla carta geografica dei luoghi della Shoah</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
<b>L'alunno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra...) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sul risultato. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...)</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></li> </ul>	

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</i></li> </ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper operare con le frazioni</li> <li>- Operare con i numeri decimali</li> <li>- Saper eseguire con sicurezza le quattro operazioni</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura e saperli risolvere.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando gli elementi significativi.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> </ul> <p><b>ED. CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le frazioni</li> <li>- I numeri naturali e decimali</li> <li>- Operazioni e prove.</li> <li>- Analisi del testo di un problema per individuare la carenza di dati essenziali, la sovrabbondanza di dati o la presenza di dati contraddittori per la risoluzione</li> <li>- I poligoni</li> <li>- Gli elementi di un poligono: lati, angoli, diagonali, altezze.</li> <li>- Gli angoli</li> </ul> <p><b>ED. CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La solidarietà economica mondiale.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
<b>L'alunno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</i></li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</i></li> <li>- <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi, ed ha cura della sua salute</i></li> <li>- <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</i></li> <li>- <i>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</i></li> <li>- <i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i></li> <li>-</li> </ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Osservare, esplorare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: calore e temperatura.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il suolo.</li> <li>- Il calore e la temperatura.</li> <li>- La classificazione dei viventi: i 5 regni</li> <li>- I vegetali: struttura, abitudini, evoluzione, trasformazione, classificazione</li> <li>- Come respirano, come si nutrono e si riproducono i vegetali</li> <li>- Come respirano, come si nutrono e si riproducono gli animali</li> <li>-</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
<b>L'alunno</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</i></li> <li>- <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</i></li> <li>- <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</i></li> <li>- <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzio</i></li> <li>- <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</i></li> <li>- <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</i></li> <li>- <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</i></li> </ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire brevi e facili esercizi di ritmica con la body percussion</li> <li>- Saper cantare per imitazione semplici melodie nell'ambito di una quinta ed eventuali brani per il saggio di Natale</li> <li>- Saper leggere brevi e semplici solfeggi con i nuovi elementi musicali incontrati</li> <li>- Saper suonare con il flauto brani con nuovi elementi teorici studiati con l'accompagnamento delle basi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'intervallo di quinta</li> <li>- Le crome</li> <li>- Ascolto ed esecuzione di canti inerenti al Natale</li> </ul>



- Saper fare brevissime composizioni in 4/4 usando gli elementi di teoria conosciuti  Ed. Civica Agenda 2030 Obiettivo 3: Salute e benessere	<b>Ed. Civica</b>  Agenda 2030  - Canti corali come momenti di condivisione e rispetto per tutti.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
<b>L'alunno:</b>	
- <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, con materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</i>	
- <i>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i>	
- <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</i>	
- <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</i>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> - <i>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</i>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>  - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  <b>Osservare e leggere le immagini</b> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. <b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali,	- Elementi basilari della comunicazione iconica - Realizzazione di biglietti augurali e di lavoretti - La natura in inverno - Il mosaico - Lettura di opere d'arte - Il Natale: usi, costumi, tradizioni in Italia e nel mondo attraverso la lettura di opere d'arte  <b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico-culturale.

ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.	
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
<b>L'alunno:</b>	
- <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</i>	
- <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</i>	
- <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</i>	
- <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</i>	
- <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</i>	
- <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</i>	
- <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</i>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Consolidare lo schema corporeo</b></p> <p><b>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper effettuare esercizi liberi e guidati</li> <li>- Saper gestire il proprio corpo in relazione allo spazio che ci circonda e ai propri compagni</li> <li>- Saper eseguire movimenti di coordinazione e di abilità adattandosi a situazioni sempre più complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi liberi e guidati</li> <li>- Giochi di gruppo</li> <li>- Esercizi di coordinazione</li> <li>- Percorsi di abilità e agilità</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
<b>L'alunno:</b>	
- <i>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</i>	
- <i>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</i>	
- <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</i>	
- <i>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale</i>	
- <i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</i>	
- <i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</i>	
- <i>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</i>	
-	

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Riconoscere i diversi aspetti della materia</b></p> <p><b>Pianificare la realizzazione di un semplice manufatto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper realizzare manualmente oggetti/strumenti</li> <li>- Saper classificare e rappresentare le tipologie dei mezzi di trasporto</li> </ul> <p><b>Riconoscere e utilizzare il computer e gli elementi che lo compongono</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipolazione di materiali per la realizzazione di lavoretti</li> <li>- I mezzi di trasporto</li> <li>- I programmi e Internet</li> <li>- Attività di coding attraverso strumenti di robotica educativa.</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>

## RELIGIONE

### Competenze culturali (Traguardi di competenza)

#### L'alunno:

- **Riconosce il significato cristiano del Natale**
- **Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.</li> <li>- Conoscere la storia della formazione dei Vangeli e gli evangelisti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'annunciazione e il periodo dell'avvento</li> <li>- Il vangelo del Natale: notizie storiche</li> <li>- Iter di formazione dei vangeli</li> </ul>

<b>Utenti destinatari</b>	Alunni Classi Quarta Scuola Primaria
<b>Prerequisiti</b>	Obiettivi verificati al termine della prima UDA
<b>Fase di applicazione</b>	Dicembre-Gennaio
<b>Tempi</b>	8 settimane circa
<b>Esperienze attivate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze dirette da verbalizzare</li> <li>- Immagini da descrivere</li> <li>- Ascolto attivo in classe</li> <li>- Racconto di fatti vissuti</li> <li>- Lettura, comprensione e analisi di testi</li> <li>- Elaborazione di testi</li> <li>- Riproduzioni grafico-pittoriche</li> <li>- Attività di recupero e consolidamento degli apprendimenti</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didattica laboratoriale</li> <li>- Peer education</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problem solving</li> <li>- Didattica metacognitiva</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Conversazioni guidate</li> <li>- Lavoro individuale e in piccolo gruppo</li> <li>- Uso di mappe mentali e concettuali</li> </ul>
<b>Risorse umane</b>	Interne
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Testi di consultazione</li> <li>- Giornali e riviste</li> <li>- LIM</li> <li>- Dispositivi multimediali (computer, ipad...)</li> <li>- Mappe concettuali</li> <li>- Tabelle, grafici....</li> </ul>
<b>Verifiche</b>	<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere un testo e riconoscere le diverse sequenze.</li> <li>-Sintetizzare il testo letto</li> <li>-Conoscere gli elementi di grammatica e riflettere sull'uso della lingua.</li> </ul> <p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere la relazione tra lo sviluppo e l'organizzazione delle antiche civiltà fluviali e la soddisfazione dei bisogni primari dell'uomo.</li> </ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi essenziali del clima e le fasce climatiche.</li> </ul> <p><b>Matematica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e interpretare grafici e tabelle.</li> <li>-Conoscere le frazioni.</li> <li>- Riconoscere e classificare i poligoni</li> <li>-Saper risolvere una situazione problematica.</li> </ul> <p><b>Scienze</b></p> <p>Conoscere le caratteristiche dei vegetali</p> <p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esecuzione di una sequenza ritmica.</li> </ul> <p><b>Arte e immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un biglietto augurale</li> </ul> <p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificare e conoscere i nomi dei cibi e delle bevande.</li> <li>.Esprimere gusti e preferenze.</li> </ul> <p><b>Educazione fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire movimenti con piccoli attrezzi (prova pratica).</li> </ul> <p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esecuzione di un percorso attraverso il coding .</li> </ul> <p><b>Religione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conoscere il significato della natività</b></li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione degli obiettivi oggetto di valutazione nelle singole discipline sarà espressa in quattro livelli in relazione ai descrittori e agli indicatori fissati nelle griglie di valutazione.</p> <p>I livelli sono i seguenti:</p> <p>in via di prima acquisizione, base, intermedio, avanzato.</p>

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo UdA : Cura è ... ricordare**

**Si sta avvicinando il Natale e l'intento della nostra classe è quello di realizzare dei lavori a tema. Lavorando a piccoli gruppi dovrete ricercare informazioni storico-sociali e folcloristiche sul Natale, rappresentare simboli, realizzare disegni, didascalie , creare testi, poesie, rime messaggi augurali, il tutto verrà rilegato per creare un lapbook dal titolo "Ti racconto il Natale".**

**Risorse: Materiale per creare (cartoncini, colori, colla, fogli...)**