

# **Istituto Comprensivo Boville Ernica**

**a.s.2024/2025**

**UDA**

**CLASSE QUARTA**

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO

## UDA n. 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Trasformiamo il futuro per la Pace... con la Cura
<b>Prodotti</b>	I diritti dei fanciulli e dell'adolescenza
<b>Competenze chiave europee</b>	
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>ITALIANO</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
<b>L'allievo:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	
<b>ED CIVICA</b> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello stato, dell'Unione europea, degli organismi Internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità locale e nazionale.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire correttamente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Ascoltare testi narrativi, descrittivi e informativi, coglierne il significato e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto finalizzato e attivo</li> <li>- Partecipazione alle interazioni comunicative rispettando l'ordine dell'intervento</li> <li>- Lettura espressiva di testi narrativi.</li> <li>- Riconoscimento dell'argomento generale di un testo letto o ascoltato.</li> <li>- Riconoscimento di caratteristiche, struttura e informazioni dei diversi tipi di testo.</li> <li>- Comprensione attraverso domande relative ad un testo letto o ascoltato, compilazione di tabelle</li> <li>- Individuazione dell'ordine delle informazioni e della suddivisione in sequenze o paragrafi di un testo narrativo.</li> <li>- Distinzione autore/narratore in un testo narrativo.</li> <li>- Il racconto realistico e fantastico</li> <li>- Pianificazione di testi di vario genere.</li> <li>- Narrazione scritta di esperienze personali.</li> <li>- Scrittura dell'inizio, dello sviluppo, della conclusione di un testo.</li> <li>- Le regole ortografiche</li> <li>- La punteggiatura</li> <li>- Uso del dizionario e di elenchi alfabetici</li> <li>- Le parti del discorso: articolo, nome, verbo</li> <li>- Gli articoli determinativi, indeterminativi.</li> <li>- Nomi comuni e nomi propri</li> <li>- Il genere e il numero dei nomi</li> <li>- Nomi primitivi e derivati, alterati, collettivi, composti, concreti e astratti.</li> <li>- Gli aggettivi qualificativi.</li> <li>- La frase minima</li> <li>- Il modo indicativo.</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> I diritti dell'infanzia nelle Carte Internazionali.</p>
--	--

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><i>Conoscere il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione, della Dichiarazione dei Diritti Del fanciullo della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza e individuare le implicazioni con gli altri.</i></p>	
<b>LINGUA INGLESE</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate , in scambi di informazioni semplici e di routine.	
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	
<b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>– Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<p>Attività di ripasso sui seguenti argomenti:</p> <p>School objects and Adjectives; Numbers; Farm animals and pets; Family; Body;</p>

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>– Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>– Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<p>Days of the week, months of the year, seasons; Simple Present dei verbi to be e have got.</p> <p>Identificare e imparare i verbi d'azione Dire ciò che si sa o non si sa fare Dire ciò che altri fanno o non fanno fare Chiedere se qualcuno sa fare qualcosa e rispondere Chiedere permesso Saper localizzare cose o persone Chiedere dove si trova qualcosa e saper rispondere Impartire e eseguire comandi e divieti Saper chiedere e fornire la data</p> <p><b>Lessico</b> Actions and sports Prepositions of place and time Ordinal numbers</p> <p><b>Strutture</b> Uso del verbo modale "can" Subject pronouns Where is/are the...? Put/Don't put ... When is...? What's the date today?</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Conoscere i concetti base di salute e di benessere.</p>	<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Cura della persona e della salute</p>
<p><b>STORIA</b></p>	
<p><b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b></p>	
<p><b>L'alunno:</b></p>	
<p>- <b>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</b></p>	
<p>- <b>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</li> <li>- Individua le relazioni e le conoscenze tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</li> <li>- Conosce la società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico</li> <li>- Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente</li> <li>- ED. CIVICA: Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</li> </ul>	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo– dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> <p>ED. CIVICA Conoscere il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione (diritti/doveri), della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e individuarne le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di fonti</li> <li>- La linea del tempo</li> <li>- Gli indicatori di civiltà: organizzazione delle informazioni</li> <li>- Uso di mappe e schemi</li> <li>- Grafici temporali</li> <li>- Civiltà e corsi d'acqua: la canalizzazione</li> <li>- La Mesopotamia: i Sumeri, i Babilonesi.</li> <li>- La civiltà dei Sumeri: il governo, la società, i villaggi, lo Ziggurat, la religione, i miti, le invenzioni, la scrittura</li> </ul> <p>ED. CIVICA I diritti e i doveri del cittadino.</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
<b>L'alunno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</li> </ul>	

- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. <b>ED CIVICA:</b> Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il lavoro del geografo e gli strumenti che usa</li> <li>- Saper distinguere i diversi tipi di carte geografiche</li> <li>- Saper effettuare riduzioni in scala</li> <li>- Sapersi orientare mediante la bussola e i punti cardinali</li> </ul> <p>ED CIVICA Assumere comportamenti ed incarichi di responsabilità e collaborativi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, dei beni comuni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro del geografo</li> <li>- Le carte geografiche e la scala</li> <li>- L'orientamento, la bussola e i punti cardinali</li> <li>- Le coordinate geografiche</li> </ul> <p>ED CIVICA Regole utili a sviluppare il senso di: responsabilità personale, rispetto della legalità, solidarietà, rispetto dell'altro e del bene comune.</p>

## MATEMATICA

### Competenze culturali (Traguardi di competenza)

#### L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sul risultato. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

<p>- <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>  <i>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</i></p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo al calcolo mentale o scritto.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> </ul> <p><b>ED. CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le condizioni della crescita economica.</li> <li>- Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema di numerazione: rappresentazioni, operazioni, ordinamento e confronto dei numeri della classe delle migliaia</li> <li>- Le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>- Consolidamento della tavola pitagorica</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000</li> <li>- Rette, semirette, segmenti</li> <li>- Simmetrie.</li> <li>- Le figure piane.</li> <li>- Poligoni e non poligoni.</li> <li>- Problemi</li> <li>- I diagrammi a blocchi</li> <li>- Relazioni e classificazioni: rappresentazione con grafici e tabelle.</li> </ul> <p><b>ED. CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La solidarietà economica mondiale.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
<b>L'alunno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</i></li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</i></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</i></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</i></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</i></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi, ed ha cura della sua salute</i></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</i></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</i></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i></li> </ul>		
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <i>Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</i>		
Abilità		Conoscenze
<b>Osservare, esplorare e sperimentare</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso.</li> <li>- Saper realizzare sperimentalmente alcune soluzioni in acqua.</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo scienziato e i suoi strumenti</li> <li>- Il metodo scientifico</li> <li>- La materia, le molecole.</li> <li>- Miscugli omogenei ed eterogenei, soluzioni.</li> <li>- Gli stati della materia</li> <li>- L'acqua</li> <li>- L'aria</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.		<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Le cause e i vari tipi di inquinamento. Gli obiettivi dell'Agenda 2030.
<b>MUSICA</b>		
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>		
<b>L'alunno</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</i></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</i></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</i></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzio</i></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</i></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</i></li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</b> <b>ED.CIVICA:</b> <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</i></li> </ul>	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire esercizi ritmici con la body percussion sempre più articolati</li> <li>- Saper cantare per imitazione semplici melodie approfondendo soprattutto l'intervallo di quarta</li> <li>- Saper leggere solfeggi sempre più complessi con gli elementi musicali conosciuti</li> <li>- Saper suonare brani con il flauto con elementi musicali conosciuti con l'accompagnamento delle basi musicali</li> </ul> <p><b>ED. CIVICA</b> <i>Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La misura ternaria</li> <li>- Il punto e la legatura di valore</li> <li>- Gli intervalli di seconda, terza, quarta</li> <li>- La nota del Re sul flauto dolce (note della mano destra)</li> <li>- L'orchestra d'archi, il pianoforte verticale, la fisarmonica</li> </ul> <p><b>ED CIVICA</b> <i>I simboli dello Stato: inno, bandiera, stemma</i></p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
<b>L'alunno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, con materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ED.CIVICA: Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</b></li> </ul>	
Abilità	Conoscenze
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche e funzioni espressive del punto, della linea, della forma</li> <li>- Linea, forma, punto nelle produzioni grafico-pittoriche</li> <li>- Il paesaggio</li> <li>- La natura in autunno</li> <li>- Lettura di opere d'arte</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>

<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Individuare i diritti e doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli.</p>	<p>Agenda 2030 Rappresentazione grafica di un percorso interdisciplinare sui Diritti.</p>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
<b>L'alunno:</b>	
- <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</i>	
- <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</i>	
- <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</i>	
- <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</i>	
- <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</i>	
- <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</i>	
- <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</i> <b>ED.CIVICA:</b> ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Consolidare lo schema corporeo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli schemi motori di base</li> <li>- Saper effettuare esercizi liberi e guidati</li> </ul> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper giocare prevedendo diverse posizioni del corpo nello spazio</li> <li>- Conoscere le origini e la storia dello sport e delle Olimpiadi; conoscere le regole principali di alcuni sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento di schemi motori di base</li> <li>- Esercizi liberi e guidati</li> <li>- Giochi che prevedono diverse posizioni del corpo nello spazio</li> <li>- Le origini dello sport e delle Olimpiadi</li> <li>- Le regole di alcuni sport</li> </ul> <p><b>ED.CIVICA</b> Educazione alla salute, ed. alimentare.</p>

<p>ED.CIVICA</p> <p>Conoscere le principali regole per una sana alimentazione e per il benessere psicofisico.</p>	
<b>TECNOLOGIA</b>	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
<b>L'alunno:</b>	
- <i>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</i>	
- <i>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</i>	
- <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</i>	
- <i>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale</i>	
- <i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</i>	
- <i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</i>	
- <i>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</i>	
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><i>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</i></p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Riconoscere i diversi aspetti della materia</p> <p>Riconoscere e utilizzare il computer e i vari elementi che lo compongono</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper disegnare oggetti e strumenti tecnologici</li> <li>- Saper effettuare confronti e osservazioni</li> <li>- Saper creare piccoli oggetti</li> <li>- Saper decodificare un percorso</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.</p> <p>Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tecnologia</li> <li>- Materia e materiali</li> <li>- Oggetti e proprie funzioni</li> <li>- Gli oggetti prodotti dall'uomo</li> <li>- Esperienze/attività di coding e robotica educativa</li> <li>- Le macchine e le loro funzioni</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>I device e le regole per un corretto utilizzo.</p> <p>Principali funzionalità dei dispositivi informatici e digitali.</p>
<b>RELIGIONE</b>	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
<b>L'alunno:</b>	
<i>Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> <i>Collegare i contenuti principali dell'insegnamento evangelico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive..</i>	

Abilità		Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo</li><li>- EDUCAZIONE CIVICA: Interiorizzare e mettere in atto comportamenti per prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- La terra di Gesù</li><li>- I gruppi sociali</li><li>- Mentalità e cultura della Palestina di 20 secoli fa</li><li>- EDUCAZIONE CIVICA: San Francesco e il Coronavirus</li></ul>	
Utenti destinatari	Alunni Classi Quarta Scuola Primaria		
Prerequisiti	Obiettivi verificati nelle prove di ingresso		
Fase di applicazione	Ottobre-Novembre		
Tempi	8 settimane circa		
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esperienze dirette da verbalizzare</li><li>- Immagini da descrivere</li><li>- Ascolto attivo in classe</li><li>- Racconto di fatti vissuti</li><li>- Lettura, comprensione e analisi di testi</li><li>- Elaborazione di testi</li><li>- Riproduzioni grafico-pittoriche</li><li>- Attività di recupero e consolidamento degli apprendimenti</li></ul>		
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"><li>- Didattica laboratoriale</li><li>- Peer education</li><li>- Problem solving</li><li>- Didattica metacognitiva</li><li>- Lezione frontale</li><li>- Conversazioni guidate</li><li>- Lavoro individuale e in piccolo gruppo</li><li>- Uso di mappe mentali e concettuali</li></ul>		
Risorse umane	Team docenti		
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libri di testo e testi di consultazione</li><li>- Giornali e riviste</li><li>- LIM e dispositivi multimediali (computer, ipad...)</li><li>- Mappe concettuali</li><li>- Tabelle, grafici....</li></ul>		
Verifiche	<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e comprendere testi di vario tipo adottando strategie idonee.</li><li>- Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare.</li><li>- Riconoscere in una produzione linguistica l'organizzazione sintattica della frase.</li></ul> <p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere gli elementi caratterizzanti e i principali eventi delle diverse civiltà (I Sumeri).</li></ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità .</li><li>- Riconoscere e denominare i principali "oggetti"geografici fisici.</li></ul> <p><b>Matematica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e scrivere i numeri indicando il valore posizionale delle cifre.</li><li>- Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni .</li><li>- Saper risolvere situazione problematiche.</li><li>- Riconoscere le principali figure geometriche.</li></ul>		

	<p><b>Scienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli stati della materia.</li> </ul> <p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere materiali naturali e artificiali.</li> </ul> <p><b>Arte e immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare l'illustrazione di un paesaggio con la tecnica del puntinismo.</li> </ul> <p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere alcune note sul pentagramma.</li> </ul> <p><b>Educazione fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire percorsi predefiniti (prova pratica)</li> </ul> <p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare il verbo modale can in relazione alle attività sportive</li> <li>- Conoscere ed utilizzare alcune preposizioni di luogo</li> </ul> <p><b>Religione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la Palestina e i gruppi sociali dell'epoca di Gesù.</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione degli obiettivi oggetto di valutazione nelle singole discipline sarà espressa in quattro livelli in relazione ai descrittori e agli indicatori fissati nelle griglie di valutazione.</p> <p>I livelli sono i seguenti:</p> <p>in via di prima acquisizione, base, intermedio, avanzato.</p>