

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UDA n. 2

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	IMMAGINA... LA PACE...
<i>Prodotti</i>	Elaborati sulla Shoah
<i>Competenze chiave europee</i>	
<i>Competenza alfabetica funzionale</i> <i>Competenza multilinguistica</i> <i>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</i> <i>Competenza digitale</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	<i>Competenza in materia di cittadinanza</i> <i>Competenza imprenditoriale</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>
ITALIANO	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
L'allievo ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	
Legge e comprende testi di vario tipo; continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ED. CIVICA:

Conosce il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei Diritti della Persona e dell'Infanzia

Abilità

Conoscenze

<p>Ascolto e parlato</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci e bollettini...)</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante l'ascolto.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Ascolto e comprensione di comunicazioni orali di diverso tipo in contesti usuali e non.</p> <p>Ascolto e comprensione del contenuto e degli elementi distintivi di racconti letti o narrati dall'insegnante, riconoscimento di informazioni implicite e semplici inferenze.</p> <p>Conversazioni, discussioni, esposizioni orali (porre domande, fornire risposte, esporre e intervenire in modo coerente al contesto comunicativo e rispettoso dei modi e dei tempi altrui).</p> <p>Esposizioni orali e narrazioni nel rispetto dell'ordine logico e cronologico.</p>
<p>Lettura</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc).</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Essere consapevole delle proprie scelte e delle conseguenze delle stesse</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Lettura, comprensione e analisi di testi di vario genere.</p> <p>Testi narrativi: il racconto storico, il racconto giallo; caratteristiche e struttura.</p> <p>La lettera.</p> <p>Il diario.</p> <p>Testi poetici: diversi tipi di rima; figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione); nonsense.</p> <p>Modulo Orientamento: scrittura e lettura creativa.</p>

<p><i>Scrittura</i></p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, stati d'animo, emozioni sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su argomenti scolastici o argomenti di studio.</p>	<p>Comprensione scritta di testi letti o ascoltati.</p> <p>Rielaborazione e produzione di testi narrativi: introduzione di parti descrittive; produzione e rielaborazione di racconti storici e gialli; lettere e pagine di diario.</p> <p>Prosa di un testo poetico.</p> <p>La sintesi: tecniche per riassumere testi; riassunto di sequenze dialogiche.</p> <p>Tecniche per la revisione del testo scritto rispetto a: ortografia, punteggiatura, uso delle parole, coniugazione dei verbi.</p>
<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Comprendere nei testi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Uso del vocabolario. Ordine alfabetico.</p> <p>Linguaggio figurato.</p> <p>Uso di termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>Sinonimi, contrari, iperonimi.</p>

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima) predicato, soggetto ed altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Educazione Civica:</p> <p>Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo, della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia, della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.</p>	<p>Punteggiatura.</p> <p>Uso dell'h.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Gli avverbi e le locuzioni avverbiali.</p> <p>Preposizioni.</p> <p>Esclamazioni ed interiezioni.</p> <p>Le congiunzioni.</p> <p>I modi del verbo (Congiuntivo, Condizionale e Imperativo).</p> <p>Elementi della frase espansa: il complemento diretto e indiretto.</p> <p>Analisi grammaticale e logica.</p> <p>I diritti umani. La Shoah.</p> <p>Verifiche: Lettura: comprensione del testo. Scrittura: produzione di una lettera. Riflessione sulla lingua: analisi grammaticale e logica.</p>
--	--

LINGUA INGLESE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Competenze culturali (Traguardi di competenza)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Abilità	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale) <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	Lessico <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Azioni in corso. Revision: ambienti e arredi della casa. Indumenti. Tempo atmosferico.</p> Strutture <p>Present Continuous. Uso del Simple Present e del Present Continuous. Regole di fonetica e di grammatica.</p> Funzioni comunicative <p>Fornire informazioni su azioni in corso o non in corso. Chiedere che azione sta svolgendo qualcuno e rispondere. Chiedere chi sta svolgendo un'azione.</p> <p>Aspetti culturali del mondo anglosassone: il Natale. Scrittura di messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p> CLIL <p>Science - Healthy Habits</p> <p>2030 Agenda - Global goal 3: Good Health and Well Being.</p>
Parlato (produzione e interazione orale) <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	
Lettura (comprensione scritta) <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	
Scrittura (produzione scritta) <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	
<p>Individuare elementi culturali, ricorrenze e festività del mondo anglosassone</p>	Verifiche: <p>Prova scritta/pratica: realizzazione di un biglietto augurale. Prova scritta: comprensione scritta di un testo letto. Prova orale: domande e risposte sulle azioni in corso. Attività di comprensione all'ascolto.</p>
STORIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	

<p>L'alunno: comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	
<p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Educazione civica- L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali.</p>	
Abilità	Conoscenze
<p><i>Uso delle fonti</i> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>Fonti storiche e loro reperimento.</p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.</p>
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Usare cronologie e carte storiche-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	
<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
<p><i>Produzione scritta e orale</i> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate, anche in rapporto al presente.</p> <p>Esporre con coerenza i concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico delle discipline.</p> <p>Ed. civica: Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Rispettare ogni persona secondo il diritto di Uguaglianza e di non discriminazione</p>	<p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica.</p> <p>I popoli Italici.</p> <p>Gli Etruschi.</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione (art.3)</p> <p>Verifica: Prova orale: esposizione di un argomento di studio. Scheda sugli Etruschi</p>
GEOGRAFIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
<p>L'alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (carte geografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e gli altri continenti.</p>	

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

Educazione civica- Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di “sostenibilità ed ecosostenibilità”.

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>Carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale...)</p> <p>L'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>La carta politica dell'Europa.</p> <p>La carta politica dell'Italia: le regioni dell'Italia centrale.</p>
<p><i>Paesaggio</i></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio italiano.</p> <p>Risorse economiche del territorio italiano: le regioni dell'Italia centrale.</p> <p>Relazioni tra ambiente e attività umane.</p> <p>La popolazione italiana: le caratteristiche, la distribuzione e la densità del territorio.</p>
<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Conoscere i principi essenziali di educazione ambientale (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, salvaguardia delle risorse ambientali ecc.).</p> <p>Educazione civica: Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea</p>	<p>Le regioni amministrative dell'Italia centrale.</p> <p>Patrimonio culturale-artistico ed economico del Lazio.</p> <p>Rispetto e tutela dell'ambiente.</p> <p>Verifiche: Interrogazioni volte a verificare se l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le caratteristiche delle regioni dell'Italia centrale - si orienta su una carta geografica. <p>Educazione civica: Conosce il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità locale, nazionale ed europea</p>

MATEMATICA	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).	
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ED. CIVICA: Individua e applica in contesti quotidiani il concetto di spesa, guadagno, risparmio	
UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

<p><i>Numeri</i></p> <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto da numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Operare con le frazioni, riconoscere le frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Ed. Civica: individua e applica in contesti quotidiani il concetto di spesa, guadagno, risparmio</p>	<p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Successioni numeriche, data una regola, con numeri naturali.</p> <p>Numeri interi e decimali.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>La moltiplicazione e le sue proprietà. La divisione e le sue proprietà.</p> <p>Classi di numeri: multipli e divisori.</p> <p>Numeri primi e composti.</p> <p>Potenze.</p> <p>Criteri di divisibilità.</p> <p>Frazioni: proprie, improprie, apparenti. Frazioni equivalenti. Frazioni e numeri decimali. La percentuale. Lo sconto</p>
--	---

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO

<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>Figure geometriche piane.</p> <p>Disegno geometrico su carta quadrettata con strumenti opportuni.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scale. Riduzione in scala di figure geometriche</p> <p>Le misure di superficie</p> <p>Equiestensione.</p> <p>Perimetro ed area delle principali figure piane</p> <p>Traslazione e riduzione in scala. Simmetria sul piano cartesiano.</p>
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire, comunicare argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, /capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Le relazioni, dati e previsioni.</p> <p>situazioni certe , probabili , impossibili Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.</p> <p>Misure di lunghezza , peso, capacità. Equivalenze.</p> <p>Peso netto, peso lordo, tara. Situazioni problematiche: con le quattro operazioni con i numeri interi e decimali, con l'uso di formule, le misure e i concetti economici (peso netto- lordo e tara).</p> <p>Situazioni problematiche: la richiesta e le informazioni. Mancanza, sovrabbondanza e contraddittorietà dei dati. Tabelle, diagrammi, grafici.</p> <p>Verifiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura, scrittura, composizione, scomposizione e confronto di numeri 2. Operazioni in colonna con la prova 3. Operare con le frazioni 4. Area delle principali figure piane.

	5. Risoluzione di un problema con più operazioni e con le frazioni.
SCIENZE	

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.	
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	
ED. CIVICA: Conosce ed attua le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere	
Abilità	Conoscenze
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni ed autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano ed i loro cambiamenti nel tempo.	Ecosistemi e loro organizzazione. Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamento ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Ed. Civica: Conosce e attua le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere	Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. La struttura della cellula; la riproduzione cellulare. Il DNA e i caratteri ereditari. Il nostro corpo: distinzione degli apparati. Il sistema scheletrico. Il sistema muscolare. Ed. Civica: Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Verifiche: Conoscere la struttura e i principali componenti della cellula;

	Conoscere i principali apparati individuandone la struttura e la funzione.
MUSICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	
6	Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali. I valori musicali conosciuti e le note della scala musicale.
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Regole elementari e pratiche di composizione. Il canto e la contemporanea esecuzione di un ritmo. Progetto- Crescere con la musica-.
Educazione civica: Conoscere le tradizioni nazionali	Verifica: Prova pratica: Concerto di Natale Educazione civica: Esecuzione canora e musicale di brani
ARTE E IMMAGINE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	
ED. CIVICA: Identifica nel proprio ambiente gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico	

Abilità	Conoscenze
<p><i>Esprimersi e comunicare</i> <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</i></p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica.</p> <p>I colori e lo spazio, l'uso del bianco e nero.</p> <p>Lettura di opere d'arte.</p> <p>Corrispondenza tra immagini, ritmi e movimenti.</p> <p>Il ritratto e l'autoritratto.</p> <p>Tradizioni natalizie appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p>	
<p><i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i></p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Educazione Civica Valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio</p>	
	<p>jj</p> <p>Opere d'arte presenti nel territorio</p> <p>Verifica: Prova pratica: Realizzazione di un cartoncino augurale.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO
EDUCAZIONE FISICA
Competenze culturali (Traguardi di competenza)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione , sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	
Educazione civica: conoscere gli elementi necessari dell'educazione stradale.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali. - Consolidare ed affinare gli schemi motori di base e posturali anche utilizzando piccoli attrezzi. - Conoscere le origini e la storia dello sport e delle Olimpiadi. - Conoscere gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. Formazione di base in materia di protezione civile. 	<p>Schemi motori e posturali.</p> <p>Le origini dello sport e delle Olimpiadi.</p> <p>Educazione stradale.</p> <p>Norme e procedure di sicurezza.</p> <p>Verifica: prova pratica</p>
TECNOLOGIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	
Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali.	
E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	
ED. CIVICA: <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce semplici fonti di informazione digitale ● Riconosce, evita e contrasta le varie forme di bullismo e cyberbullismo 	
Abilità	Conoscenze
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>La carta riciclata.</p>

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Il PC: PAINT.</p> <p>La scrittura creativa in WORD con inserimento di immagini.</p> <p>La privacy e il "Diritto d'autore"</p>
<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p>Eseguiare interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Educazione Civica:</p> <p>Riconoscere semplici fonti di informazione digitale</p> <p>Usare consapevolmente e responsabilmente, in rapporto all'età, le tecnologie e gli strumenti digitali.</p> <p>Conoscere i concetti di "privacy" e di diritto d'autore nelle loro principali esplicitazioni.</p>	<p>Verifica: Prova pratica: Realizza un diagramma di flusso usando le icone del programma WORD</p> <p>Navigare in internet, con responsabilità. I motori di ricerca.</p> <p>Uso consapevole degli strumenti e delle tecnologie digitali, la sicurezza in rete.</p> <p>Il coding e l'uso degli strumenti di robotica digitale.</p> <p>La "privacy" e il "diritto d'autore" Attività legate alla tematica del Cyberbullismo.</p>
RELIGIONE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
<p>Riconosce il significato cristiano del Natale,traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale,familiare e sociale.</p> <p>Educazione civica- Manifesta il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato.</p>	
Abilità	Conoscenze
Riconoscere il significato cristiano del Natale e lo confronta con quello delle altre confessioni cristiane.	<ul style="list-style-type: none"> - Natale nel mondo. - Natale nell'arte. - Le persecuzioni - I martiri - La libertà di religione attraverso i vari editti.
Conoscere il periodo storico delle persecuzioni e comprendere la testimonianza dei primi martiri.	
Utenti destinatari	Alunni Classe Quinta
Prerequisiti	Obiettivi verificati al termine della prima UDA

Fase di applicazione	Dicembre-gennaio
Tempi	8 settimane circa
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzazione di esperienze e conoscenze - Attività di comprensione e analisi - Ascolto attivo in classe - Racconto di fatti vissuti, letti o ascoltati - Lettura, comprensione e analisi di testi - Elaborazione e manipolazione di testi scritti e orali - Produzioni grafico-pittoriche - Risoluzione di situazioni problematiche - Applicazione di regole e procedimenti - Attività di recupero e consolidamento degli apprendimenti <p>Realizzazione del progetto in continuità con la scuola secondaria di primo grado “Crescere con la musica” Percorso operativo sulla Shoah</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica laboratoriale e cooperativa - Peer education - Problem solving - Didattica metacognitiva - Lezione frontale - Conversazioni guidate - Lavoro individuale e in piccolo gruppo - Uso di mappe mentali e concettuali
Risorse umane	Docenti della classe, esperti di musica.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi di consultazione - Giornali e riviste

	<ul style="list-style-type: none"> - Dispositivi multimediali (schermi interattivi, computer, tablet...) - Mappe concettuali - Strumenti musicali - Materiali audiovisivi - Tabelle, grafici....
Valutazione	<p>La verifica degli apprendimenti sarà attuata attraverso prove strutturate e non, osservazione sistematica e non delle risposte e del comportamento degli alunni, e sarà volta ad accertare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - impegno e partecipazione, - rispetto delle consegne, - sviluppo della creatività, - tempi di esecuzione delle attività, - uso e padronanza del linguaggio disciplinare - conoscenze e abilità acquisite. <p>La valutazione degli obiettivi nelle singole discipline sarà espressa in quattro livelli in relazione ai descrittori e agli indicatori fissati nelle griglie di valutazione.</p> <p>I livelli sono i seguenti:</p> <p>in via di prima acquisizione,</p> <p>base,</p> <p>intermedio,</p> <p>avanzato.</p>

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>Titolo UdA n. 2: IMMAGINA... LA PACE...</p> <p>Prodotti: Elaborati sulla Shoah</p> <p>In che modo : ogni bambino realizzerà riflessioni personali, testi informativi, poetici e iconografici sulla Shoah.</p> <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): preservare la memoria di questo evento, favorire la riflessione e la consapevolezza.</p>

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
Descrivi il percorso generale dell'attività
Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte
Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
Cosa devi ancora imparare
Come valuti il lavoro da te svolto