

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

Comprendente:

UDA

Piano di lavoro

**UDA n. 1**

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Denominazione</b>	"Pensa"
<b>Prodotti</b>	
<b>Competenze chiave europee</b>	
Comunicazione nella madrelingua	
Comunicazione nelle lingue straniere	
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	
Competenza digitale	
Imparare ad imparare	
Competenze sociali e civiche	
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>ITALIANO</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

#### **Educazione civica**

Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li risponde in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed</li> </ul>	<p>Ascolto di brani di vario genere; conversazioni libere e guidate.</p> <p>Lettura, comprensione e analisi di testi di vario genere.</p> <p>Il racconto realistico e fantastico. Fiaba, favola,</p> <p>Macro sequenze narrative</p> <p>Caratteristiche del testo fantastico</p> <p>Gli articoli determinativi e indeterminativi</p>

<p>esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed</li> </ul>	<p>Le doppie; i digrammi; i trigrammi; l'apostrofo; l'accento; la divisione in sillabe; l'h</p> <p>Nome: genere e numero, nomi comuni e nomi propri.</p> <p>I nomi: concreti/astratti, primitivi, derivati, alterati, composti.</p> <p>Verbo: le persone; le coniugazioni.</p> <p>Produzione scritta di brevi testi con schemi facilitanti e/o supporto iconico.</p> <p><b>Educazione civica</b>  Conoscenza della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</p> <p>(Progetto Unicef e MIM: scuole per i diritti 20 novembre).</p> <p>Progetto "Scuole di Pace": la Giornata Internazionale per la PACE</p>
---	--

<p>extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul> <p><b>Ed. Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione (diritti/doveri), della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e individuarne le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</li> </ul>	
<b>LINGUA INGLESE</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**Ed. Civica**

Riconosce di essere parte di una comunità con tradizioni proprie, mostrando attenzione e rispetto alle diverse culture.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Forme di saluto</p> <p>Presentazione personale.</p> <p>Chiedere e saper dire il colore di un oggetto.</p> <p>Riconoscere e dire il nome delle forme e degli oggetti scolastici.</p> <p>Chiedere e dire se si possiede o non si possiede.</p> <p>Chiedere e saper dire il nome di un frutto. Dire che frutta piace o non piace.</p> <p>Articoli</p> <p>Il plurale</p> <p>Chiedere e riconoscere i numeri da 1 a 20. Chiedere e saper dire che giorno della settimana è.</p> <p>Identificare e imparare i nomi degli animali della fattoria.</p> <p>Chiedere che animale è.</p> <p>Rivolgere domande e rispondere al plurale.</p> <p>La festività di Halloween.</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>Revision</p> <p>My name/surname is ...</p> <p>Good morning! Good afternoon! Good night!</p> <p>Colours; numbers 1-20; shapes; school objects; fruit; days of the week .</p> <p>Farm animals: cow, donkey, horse, rabbit, duck, chicken, hen, goat, sheep, turkey, pig.</p>

<p><b>Ed. Civica</b></p> <p>Riconoscere di far parte di una comunità con tradizioni proprie e mostrare attenzione alle diverse culture; mettere in discussione stereotipi e pregiudizi.</p>	<p>Food categories: sweets, fats,oils, meat, fish, eggs, dairy products, grains,fruit, vegetables. Greetings: Hello! - Hi!; Goodbye! - Bye-bye! Parts of the day: morning, afternoon, night. Family (mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, aunt, uncle, cousins, pet) Halloween vocabulary</p> <p><b>Strutture</b> <b>Revision:</b>What colour is it? It's... What is it?It's a... I've got a/an colour... school object... Have you got a/an ... Yes, I have/No, I haven't I like/I don't like... Do you like ...? Yes, I do/No, I don't What number is it? - (Number).How do you spell ...(numbers)? Number plus (number) equals (number). What's your favorite day? They are dogs./They're dogs. They are big horses/They're big horses. They are not cats/They aren't not cats. Are they horses? Yes they are /No, they aren't What are they? <b>Grammar and phonics:</b> articles-plural-jsound</p> <p><b>Ed. Civica</b> Aspetti culturali del mondo anglosassone (usanze, feste, ricorrenze...) analogie e differenze con quelle italiane.</p>
<p><b>STORIA</b></p>	
<p><b><i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i></b></p>	
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.</p>	
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e per individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.</p>	
<p><b>Educazione civica</b> L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali.</p>	

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Uso delle fonti</b> Usare le tracce come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Individuare tracce del passato sulla generazione degli adulti.</p> <p><b>Organizzazione degli apprendimenti</b> Riconoscere e rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite Conoscere il metodo e le figure professionali che indagano e comprendono i fenomeni del passato Individuare i periodi sulla linea del tempo</p> <p><b>Educazione civica</b> Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo, della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</p>	<p>Avvio all'acquisizione del metodo di lavoro dello storico</p> <p>Raccolta di dati utili ad una ricerca per ricostruire la storia personale: fonti orali, scritte, iconografiche...</p> <p>Conoscenza dei fossili come fonte storica</p> <p>Lettura e comprensione di brani finalizzati alla conoscenza del lavoro degli esperti che si occupano del passato.</p> <p>Rappresentazioni grafiche e conversazioni guidate</p> <p>Sintesi con mappe che aiutano a visualizzare graficamente i concetti principali e le loro relazioni</p> <p>Conoscenza di alcuni miti sulla creazione dell'uomo e della Terra</p> <p>La formazione del pianeta Terra, il Big Bang, la Pangea</p> <p><b>Educazione civica</b> Conoscenza della Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggi.</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (punti cardinali)</p>	<p>I punti di riferimento: i punti cardinali</p> <p>L'orientamento</p> <p>Realtà geografica e sua rappresentazione</p>

<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <p><b>Paesaggio</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p>	<p>Elementi fisici e antropici fissi e mobili</p> <p>La riduzione in scala</p> <p>Lettura di vari tipi di carte</p>
<b>MATEMATICA</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali; riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sul risultato.</p> <p><b>Educazione Civica</b> - Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della posizione; confrontarli e ordinarli anche sulla linea dei numeri.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche</li> </ul> <p><b>Spazi e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare figure in base a caratteristiche geometriche.</li> </ul>	<p>Il sistema di numerazione: rappresentazioni, operazioni, ordinamento e confronto dei numeri entro il 999.</p> <p>Ripasso delle tabelline.</p> <p>L'addizione e la sottrazione significato e proprietà.</p> <p>Addizione con il cambio</p> <p>Calcolo scritto e mentale.</p> <p>Moltiplicazioni in riga e in colonna.</p> <p>Concetto di divisione.</p> <p>Accenno al migliaio.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema. Problemi con le operazioni.</p>



<b>Dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca dati per ricavare informazioni e per costruire rappresentazioni.</li> </ul> <b>Ed. Civica</b> Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.	I diversi tipi di linee: retta, semiretta e segmento. Le principali figure geometriche  Relazioni e classificazioni: rappresentazioni con grafici e tabelle.  L'euro
<b>SCIENZE</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. Produce rappresentazioni grafiche e schemi. Espone in forma chiara ciò che sperimenta. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p><b>ED Civica:</b> rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Osservare, esplorare e sperimentare</b>  <b>Educazione civica:</b> Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.	Lo scienziato e il metodo scientifico. La materia. L'acqua. L'aria. Il suolo.  Interiorizzare e mettere in atto comportamenti per prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente
<b>MUSICA</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità della voce e di oggetti. Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.	

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, discriminare e riprodurre suoni in modo consapevole</li> <li>- Saper classificare i suoni secondo le caratteristiche</li> <li>- Descrivere le caratteristiche dei suoni</li> <li>- Saper eseguire semplicissimi esercizi ritmici con la body percussion</li> <li>- Saper cantare per imitazione semplici melodie approfondendo soprattutto l'intervallo di seconda</li> <li>- Saper leggere semplici solfeggi con gli elementi musicali conosciuti</li> <li>- Saper suonare i primi brani con il flauto con elementi musicali conosciuti con l'accompagnamento delle basi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatica musicale base</li> <li>- La pulsazione e le battute</li> <li>- Il pentagramma, la chiave di violino e le note musicali in chiave di violino sui righi e negli spazi</li> <li>- Le prime figure musicali minime e semiminime con relative pause</li> <li>- Misure quaternarie</li> <li>- Il flauto dolce, nota del Si, La e Sol</li> <li>- Le famiglie degli strumenti musicali dell'orchestra</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Forme e colori della natura</p> <p>I colori primari e secondari</p> <p>Linee grafiche e linee della natura</p>
<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.

### **Educazione civica**

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta Costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione internazionale dei Diritti Umani.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare lo schema corporeo</li> <li>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</li> <li><b>Educazione civica</b> Interiorizzare e mettere in atto comportamenti per prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.  Individuare i Diritti e Doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini , anche dei più piccoli</li> </ul>	<p>Schemi motori e posturali.</p> <p>Orientamento nello spazio e successione ritmica di movimenti. Percorsi misti</p> <p><b>Educazione civica</b></p> <p>Abitudini e comportamenti che creano benessere psicofisico</p> <p>I diritti dell'infanzia</p>

## **TECNOLOGIA**

### *Competenze culturali (Traguardi di competenza)*

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

**Educazione Civica - Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i diversi aspetti della materia</li> </ul>	<p>Materiali naturali e artificiali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e utilizzare il computer e i vari elementi che lo compongono</li> </ul>	<p>Le parti del computer fisso. Pixel art</p>

	Attività di coding e robotica educativa
<b>Educazione Civica</b> Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	<b>Educazione Civica</b> I nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali.
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA:riconoscere che la morale cristiana si fonde sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Saper riconoscere nell'ambiente circostante l'intervento creativo di Dio EDUCAZIONE CIVICA:Educare alla pace e alla convivenza civile.	La nascita del senso religioso EDUCAZIONE CIVICA:le principali fedi religiose.
Maturare atteggiamenti di cura e di rispetto nei confronti della natura	L'origine del mondo nei miti,nella Bibbia e nella scienza(teoria del Big-Bang)
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi III dell'I.C. Boville Ernica
<b>Prerequisiti</b>	
<b>Fase di applicazione</b>	Ottobre –novembre
<b>Tempi</b>	8 settimane
<b>Esperienze attivate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze dirette da verbalizzare, rielaborazioni orali</li> <li>- Immagini da descrivere</li> <li>- Ascolto attivo in classe</li> <li>- Racconto di fatti letti o vissuti</li> <li>- Elaborazione di testi</li> <li>- Riproduzioni grafico-pittoriche</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologia laboratoriale</li> <li>- Lavoro individuale</li> <li>- Lavoro di Gruppo / Cooperative learning</li> <li>- Peer to peer tutoring</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Didattica metacognitiva</li> <li>- Problem solving/Problem posing</li> </ul>
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Testi di consultazione</li> <li>- LIM</li> <li>- Dispositivi multimediali (computer, tablet...)</li> <li>- Mappe concettuali</li> <li>- Tabelle, grafici....</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiale strutturato e non</li> <li>- Materiale di facile consumo</li> </ul>
<b>Verifiche</b>	<p>ITALIANO</p> <p>Leggere e comprendere un testo narrativo. Produzione scritta di un testo descrittivo. Riconoscere in una frase nome, articolo e verbo.</p> <p>LINGUA INGLESE</p> <p>Rispondere oralmente a semplici domande sugli animali della fattoria. Identificare e scrivere i nomi degli animali della fattoria. Ascoltare e comprendere brevi frasi in cui si descrivono gli animali.</p> <p>STORIA</p> <p>Riconoscere il tipo di fonte di cui si occupa lo studioso</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Conoscere i colori e i simboli usati in cartografia</p> <p>MATEMATICA</p> <p>Sapere eseguire addizioni e sottrazioni entro il mille Risolvere situazioni problematiche Riconoscere vari tipi di linee</p> <p>SCIENZE</p> <p>Conoscere gli stati della materia</p> <p>MUSICA</p> <p>Conoscere e discriminare elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Rappresentare la stagione autunnale con una tecnica a piacere</p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei materiali (naturali e artificiali).</p>
<b>Valutazione</b>	<p><b>Valutazione conoscenze /abilità</b></p> <p>I criteri di verifica saranno basati su un'osservazione delle risposte e del comportamento del bambino e accerteranno i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impegno e partecipazione</li> <li>➤ Rispetto delle consegne</li> <li>➤ Uso e padronanza di semplici termini acquisiti</li> <li>➤ Creatività</li> <li>➤ Tempi di esecuzione</li> <li>➤ Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite</li> </ul> <p>La valutazione delle singole discipline sarà espressa in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati, negli specifici gruppi disciplinari, nelle griglie di valutazione comuni.</p>
<b>Ripartizione ore di Educazione Civica nella UDA 1</b>	

Italiano - 1 ora	
Lingua Inglese - 1 ora	
Storia - 1 ora	
Matematica - 1 ora	
Scienze - 1 ora	
Musica - 1 ora	
Educazione Motoria - 1 ora	
Tecnologia -1 ora	
Religione - 1 ora	
Totale ore 9	