



Musica

Competenze di riferimento e campi di esperienza scuola infanzia

Competenza Europea

Consapevolezza ed Espressione Culturale – Espressione Artistica

Campo di esperienza scuola infanzia

Immagini, suoni e colori

Traguardi

Da raggiungere al termine di ciascun ordine scolastico

Infanzia	Primaria	Secondaria di Primo Grado
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - segue con piacere, attenzione e interesse spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici); - sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e scopre in modo ludico l'arte e le sue opere; - comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; - esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza 	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, 	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali,

<p>con creatività;</p> <ul style="list-style-type: none"> - formula e realizza piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo, ed in attività operative e didattiche; - ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato; - scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; - sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali; - esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli; - esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. 	<p>applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzio. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
---	---	--

Abilità(Obiettivi di Apprendimento)

Da raggiungere al termine di ciascun ordine scolastico

Infanzia	Primaria	Secondaria di Primo Grado
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere emozioni e sentimenti e superare inibizioni; -usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo; -scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti, suono o strumenti; -scoprire i propri interessi; -acquisire fiducia nelle proprie capacità; -portare a termine i lavori iniziati; -usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente; -costruire, interpretare in modo creativo e personale; -collabora nella realizzazione dei lavori di gruppo; -favorire la conoscenza dell'ambiente artistico extra scolastico; - tradurre e rielaborare messaggi in codici diversi; -usare consapevolmente e correttamente linguaggi corporei, sonori, iconici; -decodificare simboli; -promuovere l'uso e la fruizione di linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare</p>

multimediali.		software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
---------------	--	--

Microabilità Scuola Primaria (Obiettivi Specifici di Apprendimento)

Da raggiungere al termine di ogni anno scolastico

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare suoni: - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada ...; - di fenomeni atmosferici, versi di animali..... - Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso/in movimento). - Riconoscere la fonte sonora. - Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte). - Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. - Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte). - Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. - Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani. - Partecipare a semplici canti. - Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare suoni: - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada ...; - di fenomeni atmosferici, versi di animali - Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso/ in movimento). - Riconoscere la fonte sonora. - Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte). - Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. - Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...). - Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. - Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. - Partecipare a semplici canti. - Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). - Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare suoni: - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada ...; - di fenomeni atmosferici, versi di animali - Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). - Riconoscere la fonte sonora. - Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). - Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. - Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. - Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...). - Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. - Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. - Partecipare a semplici canti. - Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). - Classificare il suono in base a: - fonte; - durata; - intensità; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). - Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. - Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. - Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione - Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. - Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri. - Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). - Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). - Classificare il suono in base a: - fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). - Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. - Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. - Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. - Riconoscere la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). - Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. - Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. - Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento

- Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti e giochi.	accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	bicchieri,battendo,strofinando, soffiando, scuotendo ...). - Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. - Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a fiato (flauto) e a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli).	e l'intensità del brano. - Cantare in gruppo all'unisono o a canone. Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo,semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
---	---	---	--

Microabilità Scuola Secondaria di I Grado(Obiettivi Specifici di Apprendimento)

Da raggiungere al termine di ogni anno scolastico

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p>Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</p> <p>Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili</p> <p>Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale</p> <p>Distinguere le qualità del suono</p> <p>Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</p> <p>Distinguere il timbro degli strumenti musicali</p> <p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica : Antichità, Medio Evo</p> <p>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile.</p> <p>Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</p>	<p>Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</p> <p>Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale</p> <p>Distinguere le qualità del suono</p> <p>Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</p> <p>Distinguere il timbro degli strumenti musicali</p> <p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Rinascimento, Barocco, Classicismo</p> <p>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</p> <p>Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</p>	<p>Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</p> <p>Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale</p> <p>Distinguere le qualità del suono</p> <p>Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</p> <p>Distinguere il timbro degli strumenti musicali</p> <p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Romanticismo, Novecento</p> <p>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</p> <p>Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</p>

Conoscenze

Da raggiungere al termine della **Scuola Primaria** e della **Scuola Secondaria di I Grado**

Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.	Elementi costitutivi il linguaggio musicale Brani vocali strumentali di diversi generi e stili Notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura Software specifici per elaborazioni sonore

Compiti significativi

Esempi Compiti significativi

- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)
- Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi