



Italiano

Competenze di riferimento e campi di esperienza scuola infanzia

Competenza Europea

Comunicazione nella madrelingua

Campo di esperienza scuola infanzia

I discorsi e le parole

Traguardi

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle **Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**. Da raggiungere al termine di ciascun ordine scolastico.

Infanzia	Primaria	Secondaria di Primo Grado
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa una padronanza d'uso adeguata all'età della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico; - sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri, attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività; 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri,

<ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; - chiede spiegazioni; - racconta, discute, dialoga; - usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole; - riflette sulla lingua; - riconosce, si diverte, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico; - è consapevole della propria lingua materna; - formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie; - inizia a controllare le proprie esigenze e i propri sentimenti; - ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il proprio comportamento e ne ha rispetto; - riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto gioca in modo costruttivo e creativo; - riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 	<p>continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere
--	--	---

i propri scritti.

Abilità(Obiettivi di Apprendimento)

Da raggiungere al termine di ciascun ordine scolastico

Infanzia	Primaria	Secondaria di Primo Grado
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto - Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso - Formulare domande appropriate e risposte inerenti al contesto comunicativo - Identificare ed eseguire consegne articolate - Verbalizzare il proprio vissuto seguendo uno schema discorsivo - Conversare comprendendo i diversi punti di vista dei coetanei - Leggere immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti - Spiegare il proprio lavoro in modo dettagliato - Conoscere i grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico/creativo <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestare interesse per la lingua scritta fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria e che le parole sono una sequenza di fonemi e grafemi <p>Riflettere sulla lingua e Arricchire il lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale - Interpretare filastrocche/poesie/ canzoni - Fare giochi di metalinguaggio - Condividere e sperimentare i diversi codici linguistici e rispettare il patrimonio culturale e linguistico dei bambini stranieri; - esprimere emozioni e sentimenti verso gli altri; - comunicare emozioni usando linguaggi diversi; 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare 	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello</p>

<ul style="list-style-type: none"> -sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi; -identificarsi nel ruolo di genere; -scoprire e stabilire semplici regole di vita; -integrarsi nella realtà sociale; -interagire costruttivamente con il diverso; -condividere momenti di gioia; -usare il gioco per comunicare, relazionarsi; -rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità; -stabilire relazioni positive personali e di gruppo; - integrarsi nella realtà sociale -interagire costruttivamente con il diverso; -conoscere la propria realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni,) e quella di altri bambini (vicini e lontani); -vivere e comunicare agli altri le proprie emozioni, scoprire che insieme si esprimono e/o si superano meglio; -scoprire il valore della vita: amore, solidarietà ed amicizia; -rievocare e raccontare fatti, luoghi ed immagini che hanno suscitato emozioni; -usa il gioco per comunicare e relazionarsi, per confrontarsi; -rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità; -stabilire relazioni positive personali e di gruppo; -comprendere i bisogni degli altri e osservare e valutare i propri comportamenti; -lavorare in gruppo valorizzando la collaborazione; -vivere e comunicare agli altri le proprie emozioni, scoprire che insieme si esprimono e/o si superano meglio. 	<p>spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni 	<p>studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Letture</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti</p>
--	---	---

	<p>grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di</p>
--	---	--

		<p>una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--	---

Microabilità Scuola Primaria(Obiettivi Specifici di Apprendimento)

Da raggiungere al termine di ogni anno scolastico

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: - una sola richiesta (per favore apri la porta); - due richieste sequenziali (prendi la matita e disegna); - due richieste alternative	Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: - domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando) - che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio?)	- Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. - Individuare i dati essenziali	- Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. - Individuare i dati essenziali	- Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. - Individuare i dati essenziali

<p>(colora con i pennarelli o le matite);</p> <ul style="list-style-type: none"> - una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli). <p>Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domande concrete (come ti chiami...); - con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani) ; - domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) - chiedere informazioni. <p>Riferire su argomenti noti o di interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un'esperienza personale in modo comprensibile; - un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra , sotto davanti, dietro, dentro, fuori). <p>Intervenire nella conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spontaneamente; - rispettando il turno. <p>Nell'esposizione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronunciare le parole in modo corretto; - utilizzare un lessico adeguato alla situazione. - Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito). - Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo 	<ul style="list-style-type: none"> - ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...?, se tu fossi...?) - domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) <p>Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.</p> <p>Riferire su argomenti noti o di interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori); - un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi); -in modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie. <p>Intervenire nella conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettando il turno; - rispettando l'argomento; - formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. <p>Nell'esposizione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare un lessico appropriato; - evitare parole generiche; - usare sinonimi; - usare aggettivi qualificativi; - usare indicatori spazio-temporali; - usare frasi strutturalmente corrette. <p>Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - brani di tipo narrativo, di 	<p>espliciti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali. - Riferire esperienze personali con - chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici) - Leggere in modo corretto testi di vario tipo - Individuare i dati essenziali espliciti <p>Riconoscere i vari tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: realistico e fantastico; - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti; - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti...) - testo poetico - fumetto - giochi linguistici <ul style="list-style-type: none"> - Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe) - Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. <p>Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali 	<p>espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. - Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare. Individuare dati e fare inferenze: -individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali); -individuare il significato di nuovi termini in base al contesto. - Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. - Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). - Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. - Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare 	<p>espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare. - Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare. Individuare dati e fare inferenze: - individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali); - individuare il significato di nuovi termini in base al contesto. - Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date. - Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. - Organizzare l'esposizione secondo schemi logici – riassuntivi. - Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). - Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline. - Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di
---	--	--	--	--

<p>(chi, cosa fa, come, perché...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini. - Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. - Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es.percorsi). - Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento. - Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico. - Inventare e scrivere la conclusione di una storia. - Scrivere in autonomia un breve testo. - Riordinare semplici frasi. - Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente. - Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp. - Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta). 	<p>contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</p> <ul style="list-style-type: none"> - brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose. Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...). Nei testi descrittivi individuare: <ul style="list-style-type: none"> - dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca); - informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali). - Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco). - Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite. - Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni. - Leggere con correttezza e scorrevolezza. - Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico. - Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti. - Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta). - Scrivere i testi di un fumetto (date le immagini). - Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti, partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando accade un fatto; conclusione). Usare correttamente i digrammi 	<p>(perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, <ul style="list-style-type: none"> - destinatario, messaggio) - Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. - Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari. - Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario. - Classificare i nomi in base a criteri dati. - Distinguere gli articoli - Individuare soggetto e predicato ed espansioni - Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cq, mp, mb - Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, lettera "h". 	<p>l'argomento, i dati essenziali, parafrasare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali); - individuare il significato di nuovi termini in base al contesto. - Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. - Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). - Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). - Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo. Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, racconto d'avventura, lettera, diario, cronaca; - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti; - espositivo: storico, geografico, scientifico; - pragmatico-sociale: <ul style="list-style-type: none"> - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli); - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, moduli vari); - testo poetico; - fumetto; 	<p>vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo. Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico; - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi; - espositivo: storico, geografico, scientifico; - pragmatico-sociale: <ul style="list-style-type: none"> - testo persuasivo (pubblicitario), - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli), - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari), - testo poetico, - fumetto, - giornali, - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico). - Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe). - Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. Produrre testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive; - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza
---	---	--	--	---

	<p>e altri suoni particolari: - chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb; - usare correttamente le doppie sotto dettatura. - Riconoscere in una frase: articolo, aggettivi qualificativi, verbo e nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero. - Usare l'accento sotto dettatura. - Usare l'apostrofo. - Utilizzare correttamente la divisione in sillabe. - Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti in un elenco). - Individuare il significato di una parola in base al contesto. - Individuare in una frase il soggetto e il predicato - Dividere una frase in sintagmi - Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come, quando). - Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.</p>		<p>- giochi linguistici (cruciverba, rebus,acrostico). - Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe). - Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti. Produrre testi narrativi: - introducendo parti descrittive; - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale); - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...). - Produrre testi descrittivi di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini); - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo); - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - utilizzando: - dati sensoriali, - dati dinamici e statici, - aggettivazioni, - termini specifici. - Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio.</p>	<p>finale); - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...). - Produrre testi descrittivi di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); - animali (razza, abitudini, comportamento); - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo); - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...); - fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata); utilizzando: - dati sensoriali, - dati dinamici e statici, - aggettivazioni, - termini specifici. - Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio. - Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. - Produrre testi ortograficamente corretti. - Individuare gli elementi di una situazione comunicativa. - Individuare lo scopo di una comunicazione. - Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura. - Utilizzare il dizionario. - Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti,</p>
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. - Individuare gli elementi di una situazione comunicativa. - Individuare lo scopo di una comunicazione. - Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura. - Utilizzare il dizionario - Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. - Classificare i nomi in base a criteri dati. - Distinguere gli articoli e la loro funzione. - Individuare nel verbo modi, tempi, persone. - Individuare soggetto e predicato. - Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. - Rispettare le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> alterati. - Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso). - Individuare la polisemia di una parola. - Classificare i nomi in base a criteri dati. - Distinguere gli articoli e la loro funzione. - Usare correttamente le varie classi di aggettivi. - Usare correttamente i pronomi. - Individuare nel verbo modi, tempi, persone. - Usare correttamente le voci verbali. - Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi. - Individuare soggetto e predicato. - Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale. - Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. - Rispettare le convenzioni ortografiche.
--	--	--	--	--

Microabilità Scuola Secondaria di I Grado (Obiettivi Specifici di Apprendimento)

Da raggiungere al termine di ogni anno scolastico

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p>Ascolto</p> <p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo.</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un</p>	<p>Ascolto</p> <p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo.</p> <p>Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</p>	<p>Ascolto</p> <p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo.</p> <p>Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle</p>

<p>testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</p> <p>Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare.</p> <p>Individuare dati e fare inferenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali). - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni ...). - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto. <p>Parlato</p> <p>Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette ...).</p> <p>Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto).</p> <p>Intervenire in semplici dibattiti in classe in modo pertinente al problema affrontato.</p> <p>Esprimere una propria opinione, sostenendola con un'argomentazione.</p> <p>Verbalizzare le opinioni altrui per dimostrare di averle comprese.</p> <p>Fare proposte relative alle attività scolastiche e proporre soluzioni a problemi motivandole.</p> <p>Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico ...).</p> <p>Testi narrativi</p> <p>Riconoscere fiabe, favole, leggende, storie fantastiche.</p> <p>Comprendere il contenuto globale.</p>	<p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</p> <p>Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali.</p> <p>Individuare dati e fare inferenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali). - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni ...). - Individuare in una argomentazione la tesi e i dati a favore. - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto. <p>Parlato</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui.</p> <p>Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p>Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette ...).</p> <p>Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto).</p> <p>Intervenire in semplici dibattiti in classe in modo pertinente al problema affrontato.</p> <p>Formulare una propria tesi, sostenendola con più di un'argomentazione, utilizzando esempi appropriati.</p> <p>Verbalizzare la tesi contraria per dimostrare di averla compresa..</p> <p>Verbalizzare le argomentazioni a sostegno dell'antitesi per dimostrare di averle comprese.</p> <p>Fare proposte relative alle attività scolastiche o proporre soluzioni a problemi motivandole.</p> <p>Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini</p>	<p>informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</p> <p>Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</p> <p>Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri.</p> <p>Individuare dati e fare inferenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali). - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni ...) e precisarne lo scopo. - Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità. - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto. <p>Parlato</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui.</p> <p>Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p>Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette ...).</p> <p>Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto).</p> <p>Intervenire nei dibattiti in classe in modo pertinente al problema affrontato.</p> <p>Formulare la propria tesi, sostenendola con più argomentazioni.</p> <p>Utilizzare esempi appropriati.</p> <p>Utilizzare un lessico specifico (es. verbi affermare, provare, dimostrare).</p>
---	--	---

<p>Riconoscere la trama, il protagonista, l'antagonista, i personaggi, i luoghi, i tempi, il narratore, l'autore.. Riconoscere l'organizzazione (fatti principali, informazioni secondarie, introduzione, svolgimento, conclusione). Riconoscere la struttura della tipologia testuale analizzata. Distinguere gli elementi fantastici da quelli verosimili. Individuare le azioni dei personaggi, la funzione che essi svolgono e il "carattere" che essi simboleggiano. Individuare il punto di vista e distinguere le sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogiche. Riconoscere la morale di una fiaba o di una favola. Individuare le cause e le conseguenze di un evento, di un'azione. Confrontare le fiabe e le favole. Trasformare fiabe tradizionali secondo modalità diverse. Riconoscere le principali caratteristiche del linguaggio di fiabe e favole (formule fisse, filastrocche, ripetizioni, linguaggio colloquiale, tempi, luoghi, ambienti, ...). Individuare l'epoca di ambientazione. Analizzare l'ordine (eventuali flashback e anticipazioni) della storia. Riconoscere fabula e intreccio. Interpretare correttamente i connettivi temporali. Individuare i tempi narrativi. Il mito Riconoscere la funzione di "spiegazione dei fenomeni" che il mito ha assunto nell'esperienza umana. Comprendere i rapporti tra mito e l'ambiente in cui esso nasce. In un racconto mitico di tradizione orale o scritta, saper individuare: il tema centrale, le caratteristiche del protagonista, il rapporto tra eventi e cause, il significato e il valore simbolico. Testo poetico Riconoscere in un testo poetico gli elementi costitutivi: versi, ritmo, rima, strofe. Riconoscere alcuni tipi di versi e strofe e individuarne lo schema metrico. Riconoscere alcune semplici figure: di suono e di significato Individuare ed esprimere con parole proprie il tema di</p>	<p>specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. Letture Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico...) Testo narrativo Riconoscere l'organizzazione (fatti principali, informazioni secondarie, introduzione, svolgimento, conclusione). Riconoscere la struttura della tipologia testuale analizzata. Distinguere gli elementi fantastici da quelli verosimili. Individuare le azioni dei personaggi, la funzione che essi svolgono e il "carattere" che essi simboleggiano. Individuare il punto di vista e lo scopo dell'autore. Individuare l'epoca di ambientazione. Analizzare ordine (flash back e anticipazioni) e durata (ellissi, sommario, scena) della storia. Riconoscere fabula e intreccio. Interpretare correttamente i connettivi temporali. Riconoscere il registro linguistico. Riconoscere alcune caratteristiche linguistiche e stilistiche proprie del genere o dell'autore. Riconoscere e interpretare il linguaggio figurato. Testo poetico Riconoscere i principali tipi di verso e di strofa e la struttura metrica di alcuni componimenti poetici (sonetto, ballata). Riconoscere e spiegare il valore e il significato di figure: di suono (onomatopea, allitterazione...); di significato (paragone, allegoria, similitudine, metafora, personificazione...) Individuare: il tema e i motivi di un testo poetico; i nuclei di significato; alcune relazioni significative ai fini dell'interpretazione del testo, tra aspetti formali (ad esempio ritmo, rima) e temi e motivi. Individuare l'intenzione comunicativa del poeta in base a specifici elementi testuali (il titolo, la disposizione delle parole nel verso, le scelte lessicali, le associazioni di immagini, le figure). Ritrovare nella propria esperienza elementi di confronto con i motivi della poesia ed esplicitarli. Avere un quadro sintetico delle più importanti opere dell'epoca cavalleresca medioevale (ciclo carolingio, ciclo bretone,</p>	<p>Utilizzare connettivi efficaci (causali, conclusivi disgiuntivi, esemplificativi). Verbalizzare il punto di vista contrario alla propria tesi per dimostrare di averlo capito. Verbalizzare le argomentazioni a sostegno dell' antitesi per dimostrare di averle capite. Confrontare la tesi con l'antitesi mettendo in evidenza somiglianze e differenze. Eventualmente confutare la tesi contraria. Fare proposte relative alle attività scolastiche o proporre soluzioni a problemi motivandole. Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo Letture Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico...) Testo narrativo Riconoscere l'organizzazione (fatti principali, informazioni secondarie, introduzione, svolgimento, conclusione). Riconoscere la struttura della tipologia testuale analizzata. Distinguere gli elementi fantastici da quelli verosimili. Individuare le azioni dei personaggi, la funzione che essi svolgono e il "carattere". Individuare il punto di vista e lo scopo dell'autore. Riconoscere i loro atti di parola e di pensiero: dialoghi, soliloquio, flusso di coscienza, monologo interiore. Individuare l'epoca di ambientazione e riconoscere la relazione tra il contesto storico/sociale, i fatti della storia e le caratteristiche dei personaggi. Analizzare ordine (flash back e anticipazioni) e durata (ellissi, sommario, scena) della storia. Riconoscere fabula e intreccio. Interpretare correttamente i connettivi temporali. Comprendere e interpretare le scelte lessicali e sintattiche dell'autore. Riconoscere il registro linguistico. Riconoscere alcune caratteristiche linguistiche e stilistiche proprie del genere o dell'autore. Riconoscere e interpretare il linguaggio figurato. Testo poetico</p>
---	--	--

<p>un testo poetico. Individuare il tema di una poesia e l'intenzione comunicativa del poeta attraverso il riconoscimento delle immagini poetiche, dei simboli, della parola chiave. Testo epico Conoscere alcune caratteristiche di un poema epico classico. Avere alcune conoscenze di base sui poemi omerici (questione omerica, conoscenza della trama sufficiente a collocare gli episodi, conoscenze sulla mitologia). Individuare alcune caratteristiche linguistiche e testuali di un testo epico quali: l'uso di figure (in particolare similitudine) e di epiteti, patronimici, formule fisse; la struttura di "parti" speciali (il proemio). Individuare in un testo la parte descrittiva. Individuare le emozioni, le sensazioni, gli stati d'animo. Individuare il punto di vista dell'osservatore. Testo descrittivo Riconoscere le sequenze descrittive. Individuare le caratteristiche degli oggetti, dei luoghi e delle persone descritte. Individuare i dati sensoriali. Riconoscere descrizione oggettiva e soggettiva. Riconoscere il punto di vista della descrizione. Individuare dati denotativi e connotativi. Riconoscere le tecniche descrittive (dal generale al particolare, dall'alto al basso...) Riconoscere lo scopo della descrizione. Testo regolativo Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni ...) e precisarne lo scopo Testo espositivo Individuare gli elementi del paratesto (ripartizione in unità, capitoli, paragrafi, capoversi, titoli, immagini e didascalie; parole scritte in neretto..). Riconoscere le informazioni principali (per es. tramite sottolineatura del testo).. Scrivere Organizzare la propria comunicazione per raccontare un'esperienza personale o un fatto accaduto: richiamare alla memoria l'esperienza; stendere una scaletta per organizzare l'ordine cronologico; pensare</p>	<p>l'epica germanica). Riconoscere nel testo le caratteristiche della società cavalleresca feudale. Riconoscere le caratteristiche formali del poema cavalleresco (verso, strofe) Testo descrittivo Riconoscere una descrizione scientifica e il suo scopo. Riconoscere le caratteristiche di una descrizione scientifica (oggettività, linguaggio, lessico). Riconoscere l'oggetto della descrizione. Distinguere tra parole proprie del linguaggio scientifico e parole che appartengono al linguaggio comune. Riconoscere dal contesto il significato di termini scientifici. Testo regolativo Riconoscere un testo regolativo. Riconoscere in un testo le parti di istruzione da quelle di informazione. Individuare il mittente, il destinatario, lo scopo di un testo regolativo. Testo espressivo Individuare le caratteristiche del racconto in prima persona: il diario, l'autobiografia e la lettera Testo espositivo Individuare la struttura (introduzione-parte centrale-conclusione) Riconoscimento delle informazioni principali (per es. tramite sottolineatura del testo). Individuare gli elementi del paratesto (ripartizione in unità, capitoli, paragrafi, capoversi, titoli, immagini e didascalie; parole scritte in neretto..). Riconoscere l'organizzazione delle informazioni e dei criteri logici a cui esse obbediscono attraverso l'analisi dei connettivi. Riconoscere il tipo di lessico (comune, tecnico o specialistico). Testo argomentativo In semplici testi argomentativi: Individuare il tema affrontato; Individuare la tesi/opinione dell'autore; Individuare l'eventuale antitesi, Comprendere le argomentazioni addotte a sostegno della tesi centrale; Comprendere la finalità del testo Scrivere Scrivere racconti, creando un credibile sistema di</p>	<p>Riconoscere i principali tipi di verso (anche verso libero), di strofa e la struttura metrica di alcuni componimenti poetici (sonetto, canzone, lauda, madrigale). Riconoscere e spiegare il valore e il significato di: strutture ritmiche; figure di suono; figure di significato. Riconoscere alcune caratteristiche strutturali, sintattiche e lessicali proprie della poesia dell'800, distinguendole da quelle proprie della poesia del 900. Riconoscere che la funzione della poesia muta in relazione al contesto storico- culturale, oltre che alle scelte individuali del poeta. Cogliere il rapporto tra il tema di una poesia e il periodo storico in cui essa è stata scritta. Comprendere che il testo poetico è il frutto di un paziente lavoro di scrittura e riscrittura. Commentare un testo poetico, confrontandolo, se possibile, con altri testi poetici e inserendolo, a grandi linee, nel contesto storico-letterario. Individuare alcune parole diverse da quelle del linguaggio quotidiano (perché letterarie o arcaiche). Confrontare più poesie dello stesso autore e ricavare dal confronto alcune conclusioni riguardo a temi tipici dell'autore, al suo linguaggio ed alle scelte formali. Testo regolativo Riconoscere un testo regolativo. Riconoscere in un testo le parti di istruzione da quelle di informazione. Individuare il mittente, il destinatario, lo scopo di un testo regolativo. Testo espositivo Individuare la struttura (introduzione parte centrale conclusione). Effettuare l'analisi del paratesto (ripartizione in unità, capitoli, paragrafi, capoversi; titoli; immagini e didascalie; parole scritte in neretto..). Riconoscere le informazioni principali (per es. tramite sottolineatura del testo). Riconoscere l'organizzazione delle informazioni e dei criteri logici a cui esse obbediscono attraverso l'analisi dei connettivi. Riconoscere e decodificare il tipo di lessico (comune, tecnico o specialistico). Testo argomentativo Individuare le diverse parti di un testo argomentativo e</p>
---	---	--

<p>ad eventuali dettagli descrittivi. Scrivere un testo fantastico utilizzando la struttura generale: presentazione situazione iniziale, evento (rottura dell'equilibrio iniziale),sviluppo della vicenda, situazione finale. Scrivere fiabe date le funzioni di Propp. Scrivere descrizioni di persone, oggetti, luoghi seguendo la traccia data. Inserire elementi descrittivi/sequenze descrittive nei testi narrativi. Trasformare una descrizione. Redigere istruzioni e regolamenti. Esporre le informazioni con lessico corretto e rispettando la concatenazione logica. Redigere mappe, schemi, tabelle per realizzare sintesi grafiche a supporto del ragionamento e della memorizzazione. Scrivere filastrocche Scrivere versi liberi a tema seguendo la traccia data. Riassumere un testo narrativo rispettando le consegne. Operare una sintesi e di un semplice testo espositivo. Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura. Produrre testi ortograficamente corretti. Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. Utilizzare il dizionario. Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta. Individuare la polisemia di una parola. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Classificare i nomi in base a criteri dati. Distinguere gli articoli e la loro funzione. Usare correttamente le varie classi di aggettivi.</p>	<p>personaggi. Descrivere i personaggi, contestualizzare la storia con chiari riferimenti temporali e usando correttamente i connettivi temporali. Scrivere storie rispettando l'ordine cronologico o inserendo flas back o anticipazioni. Usare correttamente i tempi narrativi e rispettare la concordanza dei tempi verbali Indicare l'ambientazione spaziale della storia e usare correttamente i connettivi spaziali. Inserire sequenze descrittive di luoghi. Riassumere un testo narrativo rispettando le consegne e selezionando la modalità in base allo scopo e alla tipologia richiesta (riassunto esteso, sintesi)- Produrre una descrizione scientifica utilizzando una scaletta. Redigere istruzioni e regolamenti. Produrre lettere e diari personali. Redigere mappe, schemi, tabelle per realizzare sintesi grafiche a supporto del ragionamento e della memorizzazione. Produrre una relazione dopo aver effettuato ricerche in modo autonomo su argomento dato. Scrivere testi poetici a tema. Scrivere ed esporre con la guida di un docente parafrasi e commenti. Operare una sintesi ricercando, individuando e sottolineando le informazioni di un semplice testo espositivo. Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura. Produrre testi ortograficamente corretti. Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione. Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici. Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</p>	<p>ricoscerne la funzione. Riconoscere la tesi dell'autore. Individuare i fatti e gli argomenti citati a sostegno della tesi, gli esempi. Comprendere il significato di termini e concetti, spiegarli con esempi relativi alla propria esperienza. Riconoscere il destinatario del testo. Individuare lo scopo del testo: esposizione dell' argomento; persuasione del destinatario sulla validità delle opinioni dell'emittente. Scrivere Scrivere racconti, usando diverse tecniche di presentazione dei personaggi e di riproduzione delle loro parole (dialoghi, soliloquio, flusso di coscienza, monologo interiore.) Scrivere una storia, contestualizzandola anche in epoche diverse dalla propria, con chiari riferimenti temporali e usando correttamente i connettivi temporali. Scrivere storie rispettando l'ordine cronologico o inserendo flashback o anticipazioni. Usare correttamente i tempi narrativi e rispettare la concordanza dei tempi verbali. Riassumere un testo narrativo rispettando le consegne e selezionando la modalità in base allo scopo e alla tipologia richiesta (riassunto esteso, sintesi). Redigere mappe, schemi, tabelle per realizzare sintesi grafiche a supporto del ragionamento e della memorizzazione. Produrre una relazione dopo aver effettuato ricerche in modo autonomo su argomento dato Redigere istruzioni e regolamenti. Scrivere ed esporre in modo analitico parafrasi e commenti di testi noti Scrivere un testo argomentativo: Fissare i punti da trattare nell'esposizione (scaletta), Fissare un'idea centrale per ogni punto della scaletta; Stabilire un ordine espositivo dell'informazione; Schematizzare l'ordine espositivo; Strutturare un paragrafo attorno ad ogni idea centrale) Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti di un semplice testo espositivo. Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura. Produrre testi ortograficamente corretti.</p>
---	--	---

<p>Usare correttamente i pronomi. Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva). Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi. Riconoscere la struttura della frase (soggetto, predicato, espansione). Riconoscere la costruzione della frase (diretta e inversa) Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale. Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.</p>	<p>Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta. Individuare la polisemia di una parola. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Approfondire la conoscenza degli aspetti morfologici, semantici, sintattici, storici e stilistici delle parti variabili e invariabili del discorso. Individuare soggetto e predicato. Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale. Riconoscere l'aggettivo utilizzato in funzione attributiva Riconoscere il nome usato in funzione di apposizione Espandere la frase con i complementi Distinguere il complemento oggetto e i vari complementi indiretti. Eseguire l'analisi logica della proposizione Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.</p>	<p>Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura.. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione. Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici. Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta. Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anfore, similitudini, metafore, iperboli ...). Individuare la polisemia di una parola. Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni. Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Approfondire la conoscenza degli aspetti morfologici, semantici, sintattici, storici e stilistici delle parti variabili e invariabili del discorso Eseguire in modo più sicuro l'analisi logica della proposizione Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate. Distinguere i vari tipi di principale Riconoscere le proposizioni coordinate e distinguerne i tipi Riconoscere i vari gradi di subordinazione Distinguere le subordinate esplicite e implicite Distinguere i vari tipi di subordinate Eseguire l'analisi del periodo Riconoscere le caratteristiche del discorso diretto e indiretto</p>
---	--	--

Conoscenze

Da raggiungere al termine della **Scuola Primaria** e della **Scuola Secondaria di I Grado**

Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione. Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. Contesto storico di riferimento di autori e opere. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso dei dizionari. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>

Compiti significativi

Compiti significativi
<p>ESEMPI: Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione. Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - visite a istituzioni, interviste a persone; - spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; - moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; - dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;

- narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani).

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:

- narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)

- esposizioni, relazioni, presentazioni

- manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti

- regolamenti di giochi, della classe, della scuola

- lettere non formali e formali per scopi diversi

- lettere informali e formali

- modulistica legata all'esperienza concreta.

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari).

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.